

## 平成 24 年度 第 4 回 Mnet 放送番組審議会 議事録概要(抜粋)

1. 開催日時 平成 24 年 12 月 6 日(木) 10 時 30 分～12 時
2. 開催場所 CJ E&M Japan 3F 大会議室
3. 出席者
4. (Mnet 放送番組審議委員)
  - 出席者(3名)：宮崎 則一委員長、宇佐美 彰彦委員、堀米 紫委員
  - 欠席者(5名)：小安 輝子委員、河本 直美委員、斉藤 大作委員、林 英樹委員  
鄭 義信委員 (委員は五十音順)  
(放送事業者側出席者)
  - 本部長 (編成制作局長兼任) キム・ドンジュン  
編成制作局 編成チーム長 キム・テウ  
編成制作局 編成チーム 編成担当・事務局 太田理沙  
編成制作局 編成チーム 編成担当 守口佳苗
5. 議題
  - (1)報告事項
    - 2013 年上半期編成方針
  - (2)Mnet Japan 制作番組視聴と審議講評  
現在放送中の自社制作番組「Real Life チソン」とドラマ「応答せよ 1997」をご視聴頂き講評して頂いた。
  - (3)視聴者意見報告
6. 議事の概要
  - <番組の審議>
  - 「Real Life チソン」
  - ・チソンが好きな人だけが見る番組だと思う。5 分だけまたは 1 回だけでもいいと思う。
  - ・1 話見ただけで、チソンの人柄がよくわかった。
  - ・番組を見て、人柄も良いと思ったが、こんな車に乗っているの? と思い、もっと自宅や私服を見てみたい。プライベートをもっと見たい。  
チソンが見せたい部分を出していると感じたので、チソン自身が制作に参加しているように感じる。  
怒ったりしている様子など人間くさい部分も見たい。もっと素顔が見たい。
  - 「応答せよ 1997」 第 1 話
  - ・番組タイトルからスパイものかと思って期待したら、肩透かしを食らった感じ。

H.O.T などアーティストがコンサートで盛り上がっている部分が多すぎてつまらなかった。  
番組タイトルだけでいうと期待や毛嫌いをしてしまう人があるのではないかな。

1997 年または現代のどちらがメインになっていくのかわからなかった。

映画「シュリ」がヒットした等その年の説明がドラマやガイド誌の中に入っていれば  
もっと良かった。歴史など時代背景をフォローしていけば、自分のその頃の思い出と照らし  
合わせるので、世界観に入り込みやすい。

番組冒頭か最後に挿入歌のタイトル紹介など入れたら良い。

- 1997 年当時の音楽がもっと出てきたら、さらに楽しめた。  
予告編が先の展開までわかりすぎてしまうので、そこも考慮した方が良いと思う。

< Mnet ガイド誌に関する意見・感想 >

- ガイド誌が見づらい。番組表も見づらい。作り手が見る人の気持ちを考えていない。
- ガイド誌が 2011 年と 2012 年も変わっていない気がする。Mnet の情報を受けることが  
少ない。「Real Life チソン」のようにこんな番組やっていたというのもしらなかつた。
- ガイド誌の色分けで、目がちかちかしてしまう。