

平成 24 年度 第 3 回 Mnet 放送番組審議会 議事録概要(抜粋)

1. 開催日時 平成 24 年 6 月 21 日(木) 10 時 30 分～12 時
2. 開催場所 CJ E&M Japan 3F 大会議室
3. 出席者
4. (Mnet 放送番組審議委員)
 - 出席者(3名): 宮崎 則一委員長、小安 輝子委員、堀米 紫委員
 - 欠席者(5名): 宇佐美 彰彦委員、河本 直美委員、斉藤 大作委員、林 英樹委員
鄭 義信委員 (委員は五十音順)
 - (放送事業者側出席者)
 - 編成制作局 局長 キム・ドンジュン
 - 編成制作局 編成チーム長 キム・テウ
 - 編成制作局 編成チーム 編成担当・事務局 太田理沙
 - マーケティングチーム宣伝広報担当 平松道子

5. 議題

(1) 報告事項

2012 年下半期編成方針

(2) Mnet Japan 制作番組視聴と審議講評

現在放送中の自社制作番組「イ・ジュンギの JG STYLE!」「いざ出陣! CODE-V」をご視聴頂き講評して頂いた。

(3) 視聴者意見報告

(4) 次回開催予定報告 2012 年 12 月 6 日(木) 予定

6. 議事の概要

<番組の審議>

「いざ出陣! CODE-V」

- ・演出的に無理がある。デビューしていないから知っている人がいないはず。知ってもらいたいのであれば、三択や絵などを使ってわかりやすく説明すれば聞かれている人も正解に導かれていくが、街頭で「僕の名前知っていますか」と 1000 人に聞いても知らないと思う。そこが見ていて辛いかなと思う。聞かれている人も困るし、「僕たち知っていますか」と聞いている人も、見ていて気の毒な気がした。
- 新人グループをキャスティングするのなら、番組始めにメンバーの生年月日や星座など、個人データを教えてくれると親切だと思う。
- ・今は顔立ちも良くて歌もうまくて、正直どれがどれだかわからないくらいたくさんグループが出てきた。バラエティもみんな面白く、どれも同じような感じ

なので、もうちょっと特徴を見せたほうが、インパクトが残ると思う。
歌も日本語の歌詞で歌ってもらうより、韓国語で歌ってもらうのが良い。
ファンも韓国の CD を買うし、言葉がわからなくても韓国語の歌を聞きたい。

「イ・ジュンギの JG STYLE !」

- JG STYLE の意味を知らないと、番組タイトルに違和感があります。
- マンスリーでイ・ジュンギの古い番組から新作までイ・ジュンギばかり見ることができたら面白い。

〈 Mnet に対する意見・感想〉

- 家族に「Mnet はドラマも放送しているの？」と言われるように、Mnet は音楽チャンネルというイメージが強い。
- アーティスト密着番組など、人気スターの密着番組が日本で見られるのは Mnet の強みだと思う。